

4to grado "A", Colegio del Solar

Disparador: cuento "Fiebre"

-Los fantasmas existen...

-Los fantasmas no existen...

Coord.- ¿podés probar que no existen?

-Existen porque pueden ser de otra dimensión y no los vemos ni los podemos tocar...

-No se sabe si existen porque no se ven. Para mí que sí.

Coord. ¿qué es "otra dimensión"?

-Otra dimensión quiere decir otro lugar como si fuera otro planeta.

-Es otra vista, como por ejemplo los trucos.

(Santiago protesta porque se cambió de tema)

Coord. Tenemos que respetar lo que dicen los compañeros...

-Es otro lugar de vista. Los ojos humanos no lo pueden ver.

-Pueden estar aunque no los veas.

-Los fantasmas no existen, son imaginaciones de las personas.

-Valentín cambiaste cuatro veces de tema! (insiste Santiago)

-La mayoría de las personas cree que es un alma muerta y vuelve siendo malo.

-Para mí no existen porque nunca los ví, sí en el cine, en revistas...

-Son espíritus...

-No existen, están en las películas.

-Valentín dice que algo que no se puede ver no existe. Yo puedo ver otra dimensión en un cuadrado, por ejemplo, podés verlo pero depende de qué perspectiva...

Coord.- ¿alguien me puede explicar lo que dijo Alejandro? porque no entendí.

(Santiago explica...y..Alejandro dibuja en el pizarrón "un cuadrado en una dimensión...y otro en otra"...todos miran atentamente):

-Los fantasmas en realidad se pueden ver. En las noticias dijeron que sería el alma de una niña muerta..(nombra una película).

Coord.-¿qué diferencia hay entre una dimensión, una imaginación, un sueño... y la realidad?

-En un sueño pensás cosas que a veces no son en la realidad, en una ilusión también...

-La realidad no es igual que la imaginación.

-La diferencia entre la imaginación es que la imaginación “puede ser” y la realidad “la ves”...

-Que no es real.

-Estoy de acuerdo con Mati y con Rochi.

-Los sueños te pueden pasar o no te pueden pasar, la imaginación no, y la realidad es lo que te está pasando...

-La imaginación..... es como que mandás en la imaginación, en la realidad no pasa como vos querés.

4to grado “B”, Colegio del Solar

Disparador: Cuento “fiebre”

Coord.-¿qué es una ilusión?

-Es una imaginación de la mente y pareciera que fuera real.

-Cuando no tomaste ni comiste nada empezás a ilusionar.

-El nene fue al kiosco compró anteojos y veía de todo.

-¿Los fantasmas existen?

-Por ahí si pensás mucho podés llegar a verlos.

-Yo creo que no existen.

-Los fantasmas son una persona, una tela parece que es real.

-¿Cuando estás durmiendo y soñás estás ilusionando?

-No sé si los fantasmas existen.

-Yo sé que no existen porque nunca los ví.

Coord.- ¿ las cosas que no se ven no existen? piensen en sus propias casas donde viven... en este momento no las ven.... ¿entonces no existen?

-Podés imaginar cosas que no tenés....él estaba ilusionando...le cortaron la cabeza y no tuvo ningún tipo de dolor...

Coord.- ustedes dijeron que los fantasmas no existen porque no se ven...pero..¿por qué son más reales sus casas (que ahora no ven) que un fantasma?

-Si Dios y Jesús existen ¿por qué un fantasma no?

-Hay cosas que no se ven pero que pueden existir.

-Para mi, por ahí no tenés la intención de imaginártelo y lo ves.

-Una amiga fue a ver a la Virgen y en una foto apareció....

-Por ahí las cosas que no ves pueden existir....

-En la tele....la cámara sacó una foto y salió el esqueleto....

-Yo sentí “la cadena” y todos estaban durmiendo...
(se contaron varias anécdotas de este tipo)

Coord.- ¿cómo pueden explicar las cosas “raras” que están contando?

-Uno puede imaginar todo eso por miedo.

-Podés imaginar cosas a partir de la película que viste. Si te dá miedo no podés hacer nada hasta que llega tu mamá.

Coord.-¿Por qué cuando viene la mamá se pasa el miedo?

5to “A” Colegio del Solar

Disparador: “Los Fueguitos” de Eduardo Galeano

-¿cómo se puede controlar el fuego?

-Según como se sienta cada uno. Si te sentís enojado no se puede controlar. Si te sentís feliz el fuego está inquieto.

-El fuego tiene la forma del alma.

-El fuego es así (gesticula con las manos).

Coord.- ¿y el alma qué te parece que es?

-Para mi tiene la forma del alma porque es como te sentís.

-¿el fuego se puede comprar o vender?

-El fuego no se puede comprar ni vender porque está dentro de uno.

Coord.-¿ los fuegos son todos iguales?

-No porque cada uno se siente diferente.

-El fuego que tenemos es de distintas llamas y son diferentes.

Coord.- ¿qué fuegos hay?

-Hay fuegos serenos, locos, chisposos y como cada uno siente...

-Fuerte.

Coord. ¿Qué fuego será cada uno?

-El que tenga.

-Yo soy fuego colorido porque soy amable, de distintas formas.

Coord.-Todos tenemos distintos fuegos ¿pero tenemos algo que sea igual?

-Todos tenemos el mismo fuego. Para mi el fuego es el alma, si no tuviéramos alma no podríamos sentir, ni pensar.

-El fuego de humilde, capáz es cierto lo que dice Alejandro.

-Fuego es igual al alma.

-Para mi son los sentimientos lo que tenemos de igual.

-El fuego es el alma, no se puede comprar o vender.

-Si se compra el alma se compra a la persona.

Coord.-¿qué pasa si yo les digo que si se quedan callados diez minutos les regalo diez chocolates?

-No comprás el alma aunque sean ricos, después te tenés que quedar con el (remordimiento?).

Coord.-¿ hay que pensar en las consecuencias de lo que decidimos?

-También estoy de acuerdo con Alejandro es una especie de soborno..

-¿cómo es el fuego?¿un fuego que nos quema?

Coord.-¿a vos qué te parece?

-El fuego y el alma ...mitad y mitad...¿y el alma?....no sé...

-El alma sí se puede comprar. Si el alma es el sentimiento y el sentimiento quiere esos chocolates entonces....(risas).

-¿El fuego se apaga alguna vez?

-Depende. Cuando estás tranquilo se apaga.

-El fuego se apaga cuando nos morimos....se nos escapa por un agujerito.

4to "B" Colegio del Solar

Disparador: "Los Fueguitos" de Eduardo Galeano

-El ser interior.

-A lo que se refiere es al ser interior, la persona que somos por dentro.

Coord.-¿Esa persona que tienen adentro les habla?

-A mi me habla la panza...(risas)..

-Por ahí el ser interior no es lo mismo que el de afuera.

Coord.-¿están de acuerdo?

-Podés tener un carácter rudo, pero por dentro sos bueno.

-También puede ser al revés.

Coord.-¿uno es lo que parece o lo que los demás creen que sos?

-Si sos no parecés y si parecés no sos.

-Podés ser las dos cosas. A una persona la tenés que conocer cómo es.

-Podés conocer una persona por fuera pero no por dentro.
(Gonzalo insiste en contar un chiste....sus compañeros se lo permiten)

Coord.-¿ por qué nos hace reír un chiste?

-Porque es gracioso.

-Nos causa gracia.

-Depende de cómo se cuente. Si se cuenta con gracia nos hace reír.

Coord.-¿ que es lo gracioso en un chiste?

-¡Es complicada la pregunta!

-Es lo mismo que preguntar...¿ qué es la nada?

Coord.-¿ pudieron responder esa pregunta?

-Algo que no hay.

-Ausencia de cosas.

-Si decís nada es nada..¿entonces qué es?

Coord.-¿ se puede pensar la nada?

-No sabemos ni una cosa de nada.

-La nada es algo y...algo es nada.

Coord.- nosotros tenemos una palabra “nada”...

-Es una palabra que no tiene significado..

-¿cuál es el significado de nada?

(buscan en el diccionario espontáneamente)

Leen y escuchan atentamente:.. “ninguna cosa, de ninguna manera, de ningún modo...”

-Cuando dormís no estás haciendo nada....

-Estás soñando.

4to “A”, Colegio del Solar

Disparador: Un poema y una receta de cocina escritos en el pizarrón.

Coord.-De lo que hay en el pizarrón..¿qué es una obra de arte y qué no?

-Lo que no es una obra de arte es la receta de cocina...

-Puede ser un poema, nada más que de cocina...

Coord.- ¿en qué nos damos cuenta que una cosa es una obra de arte?

-Una obra de arte es con pintura...

Coord.- ¿si pinto la pared con pintura blanca, es una obra de arte?

-Sí porque la hiciste a mano y es linda...

-La mayoría de las personas sabe qué es arte y qué no. A lo mejor no te gusta pero es arte.

-Una cosa es artística independientemente de si te gusta o no..

-Puede ser que sea arte porque tuviste la intención de que fuera arte...

-Por ahí vos no tenés la intención de hacer arte y termina siendo arte...

-Hacer arte no significa (implica) solamente al artista sino también a los demás porque cuando hay arte a los demás les gusta...

-¿por qué tiene que dejar de ser arte si a los demás no les gusta?