

Experiencia realizada en el Jardín 903

Encuadre

El jardín está ubicado en la zona céntrica de la ciudad, el nivel sociocultural es de clase media. La propuesta fue implementada en una sala de 5 años con experiencia, del turno tarde, constituida por 27 niños y niñas. El grupo de niños y niñas es muy dinámico y heterogéneo. Docente a cargo de la coordinación: Silvia Guillermo- Registro: Laura de la Fuente.

Registro de sesiones de Filosofía en el jardín de Infantes

Actividades

EL ACERCAMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS PARA LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA

1º Encuentro

Se introduce el término FILOSOFÍA, significado
Presentación de carteles con algunas herramientas que tenemos que respetar para poder hacer filosofía

Primera sesión

Juego: ovillo de lana: Herramientas (Escuchar, hablar, turno). Evaluación

Segunda sesión – Viernes 18 de mayo

Hora: 15:35 a 15:50

Coordinación: Silvia Guillermo (docente a cargo de la sala)

Monitoreo-registro: Laura de la Fuente

Descripción del grupo: se encuentran presentes 22 alumnos de los 27.

Hay una nena con integración (síndrome de Down). Acompañará la sesión la Asistente Social (suplente) Lucrecia Mendoza.

El grupo es inquieto y movedido. Ante la convocatoria de la docente, rápidamente se ubican en ronda y se sientan en el piso.

Presentación: juego "¿Qué hay en la caja?"

La Caja Misteriosa: Herramientas (Turno, dar razones). Evaluación

La docente les recuerda quién es la persona que va a registrar y por qué va a hacerlo. La docente les dice a los alumnos que vamos a hacer filosofía y les pregunta recuerdan cuáles son las reglas.

Algunos nenes las confunden con las pautas generales ordenadoras de la convivencia en la sala. Aclarada la situación, la docente pide silencio y procede a la explicación del juego y presentación de la caja. (El juego consiste en tratar de descubrir qué se esconde dentro de una caja ciega, en

función de lo que se puede percibir desde fuera: si hace ruido, si es pesado, si rueda, rebota, golpea, etc.)

Coordinadora (C): ¿Qué te parece que puede haber en la caja?¹

Luisina: Una pelota...

C: ¿Por qué te parece que es una pelota?

Luisina: Se siente como una pelota

Nicole: Una cabeza de burro, porque se puede golpear

Agostina: Una pelota... porque parece que se mueve...

Luisina (enojada): ¡Ay!! ¡Lo mismo que yo!!!

Mili: Una pelota... (se queda pensando)

Agostina: Dale, no tenemos todo el día!

C: Dejala, está pensando...

Yoana: Una piedra... porque hace ruido.

Bianca: ... (sostiene la caja, la sacude, pero no ante la pregunta de la C no dice nada)

C: ¿No querés decir qué te parece que hay?

Bianca: (Dice que no con la cabeza y le pasa la caja a la compañera de al lado)

Layla: Una pelota... porque hace ruido.

Giuli: (sacude una vez, piensa y vuelve a sacudir la caja... los compañeros se ríen...) ... es suave... un algodón... un peluche.

Martina: Una madera... porque hace ruido.

Martina C.: un pelota de ping pong... porque es suave.

Joel: Una pelota... porque está suave.

Alumno1: Una pelota, porque brinca y hace ruido.

Alumno2: Un dado... porque hace ruido.

C: ¿Qué forma te parece que tiene?

Alumno 2: Cuadrado.

Vicky: Una pelota que rebota.

Brian: Un gato encerrado...

C: ¿Por qué decís un gato?

Brian: Porque suena como un gato.

C: ¿Y de qué te parece que es? ¿De goma? ¿De plástico?

Brian: De peluche.

Dante: Una pelota.

C: ¿Por qué decís que es una pelota?

Dante: Porque es una pelota.

C: ¿Pero por qué?

Dante: Porque yo quiero.

Alumno 3: Un tambor... porque suena mucho.

Augusto: una golosina... porque hace ruido.

Alumno 4: Un cacho de cartón... porque suena a ruido de cartón.

Martín: Una pelota de...

Alumno 5: (Interrumpe) ...un dado!!

¹ *Aclaración del monitor: En cada oportunidad, a cada uno de los alumnos, la docente hará esta pregunta y, ante la respuesta, para dar lugar a que los nenes fundamenten, repreguntará ¿Por qué te parece...? De modo que para no abundar, sólo se registrarán por escrito las repreguntas cuando estas sean diferentes.*

Alumno 2: ¡!Se copió!!!
Alumno 5: ... porque hace ruido.
Elliot: Una zapatilla.
Maxi: Una pelota... porque hace ruido.

La docente interrumpe porque hay un nene que fue golpeado por otro y llora. Cuesta que se vuelvan a ordenar, que hagan silencio.

C: ¿Quieren que les muestra de qué se trataba? ¿Qué había en la caja?
Varios alumnos (A coro): ¡Sííí!!! ¿¿!!A ver quién ganó...!??
C: No... no es para ganar... (Muestra el contenido de la caja).
Varios alumnos (a coro, con sorpresa): ¡...Una goma! ¡Nadie supo! ¡¡...Perdimos...!!
C: Ahora vamos a ir al patio.
La evaluación se hizo al regresar del patio

Tercera sesión – Viernes 1 de junio

Hora: 15:35 a 15:50

Coordinación: Silvia Guillermo (docente a cargo de la sala)

Monitoreo-registro: Laura de la Fuente

Se encuentran presentes en la sesión la Asistente Social Lucrecia Mendoza, dos practicantes, la vicedirectora, la maestra integradora de Bianca, Laura de la Fuente que registra la sesión, y la docente de la sala.

Presentación: *La coordinadora convoca a los nenes a reunirse en un sector de la sala y a cantar una canción para formar una ronda y sentarse en el piso. La vicedirectora interviene y invita a otra ronda distinta y a correr las mesas para hacer más espacio. Esto genera bastante movimiento extra). Se demora 5 minutos en empezar. La coordinadora recuerda a los alumnos la modalidad de trabajo (hablar de a uno a la vez, respetar al amigo, levantar la mano, dar buenas razones de sus opiniones)*

Presenta el títere y procede a dar lectura al disparador

LIS; Episodio “Los nombres y la identidad”.

Plan de discusión:

¿Por qué eligieron ese nombre para vos?

¿Si ustedes cambian su nombre cambian las personas o siguen siendo las mismas?

¿El nombre que nos pusieron tiene que ver con nuestra cara o nuestro cuerpo? ¿Por que?

¿Para que existen los nombre de las cosas y personas?

La pregunta es ¿Quién les puso el nombre?

Elliot: Mi papá me lo puso...porque quería...

C: ¿Sabés por qué?

Elliot: No

C: ¿Alguien más?

Luisina: Mi mamá me lo puso, porque nació.

C: ¿Y por qué?

Luisina: Porque le gustaba mucho, le encantaba...

C: ¿A vos Mili? ¿por qué te pusieron así?

Mili: Porque le gustaba.

Nena: Porque le parecía como si fuera una princesa...

C: ¿A vos, Martín?

Martín: Porque le gustaba

C: Y si a ustedes les cambiaran el nombre ¿seguirían siendo la misma persona?

... (bullicio)

C: Por ejemplo a mí: Silvia...me cambiaran por Leticia. Piensen bien y levanten la mano...

¿Martina? ¿qué pasaría?

Luisina: No.

C: ¿Por qué?

Luisina: Porque tengo otro nombre...

Todos juntos, a la vez: Ahora yo me llamo... (se genera gran desorden)

C: A ver... Augusto dice que seguiría siendo el mismo si le cambian el nombre...

Augusto: Sí

C: ¿Por qué? (gran desorden) ¿Por qué existen los nombres?

Nena: Para que la gente tenga nombre.

C: ¿Alguien tiene otra opinión?

Nena: Porque sino no le pueden decir nada, porque no tiene nombre...

Nena: Porque si no tiene nombre la gente dice "Eh! Nene" y no se sabe a quién le habla... viene cualquier nene...

C: Entonces los nombres ¿para qué sirven?

(gran desorden)

Evaluación (17:47 hs.)

C: Vamos a poner los dedos así (*explica*) si les parece que respetamos las reglas, si nos portamos bien...

(Varios ponen el dedo en "más o menos", pero ante la pregunta "¿por qué?" responden "Porque quiero")

Ana Paula y Lautaro ponen el dedo en ↑

Ana Paula: Porque los nenes se portaron mal...

Lautaro: Porque se portaron mal.

Cuarta sesión – Viernes 8 de junio

Hora: 15:35 a 15:50

Coordinación: Silvia Guillermo (docente a cargo de la sala)

Monitoreo-registro: Laura de la Fuente

Se encuentran presentes en la sesión la Asistente Social Lucrecia Mendoza y dos practicantes.

Con el objetivo evitar el movimiento y la dispersión de los alumnos se ha elegido en esta oportunidad el lugar más espacioso se la sala y los niños se sentarán en las sillas, en lugar de en el piso.

Presentación: Adivinanzas: (3) Herramientas (Hablar, escuchar, turno, dar razones). Evaluación

La coordinadora recuerda a los alumnos la modalidad de trabajo (respetar turnos para hablar, dar buenas razones de sus opiniones, etc). Para hacer uso de la palabra se utilizará un palo de amasar a manera de micrófono.

Coordinadora (C): Vamos a intentar hablar de a uno por vez... Vamos a usar esto como si fuera un micrófono... Este micrófono se lo voy a dar al nene que quiera hablar. No puede hablar el que no tiene el micrófono. Vamos a jugar con adivinanzas, pero no vale decir cualquier cosa, porque cada vez que digan la respuesta a la adivinanza, tienen que decirme por qué piensan que es eso: por ejemplo, si dicen “es un árbol”, tienen que decir por qué: “porque dice tiene hojas verdes, ramas...” No hagan ruido con los pies... se quedan quietitos en la silla. No hablan con el compañero de al lado: habla solamente el que tiene el micrófono. Mientras habla el amigo los demás lo escuchan... si?

(Una nena levanta la mano para hablar) – ¡YO!

C:– Pero, si yo no dije nada todavía...

(se escuchan ruidos)

C: ¿Quién está molestando?

Nene: Yo no... *(varios nenes siguen conversando y jugando entre ellos)*

C: Chicos, respetemos las reglas, porque si no, no nos podemos escuchar. No hablen más con el amigo...

HABLA Y NO TIENE BOCA
OYE Y NO TIENE OÍDO
ES CHIQUITO Y METE RUIDO
Y MUCHAS VECES SE EQUIVOCA

Nena: ¡La manzana!

C: No, hay que levantar la mano para que yo te de el micrófono... A ver... Augusto levantó la mano.

Augusto: No sé.

C: bueno, pero hay que pensarla... La voy a decir de nuevo: Habla y no tiene boca...

Nena: ¡La hormiga!

C: Pero, chicos, sólo habla el nene que tiene el micrófono...

habla y no tiene boca
oye y no tiene oído
es chiquito y mete ruido
y muchas veces se equivoca...

(Varios nenes levantan la mano, en silencio)

C: Le vamos a volver a dar la oportunidad a Augusto que ya había levantado la mano hoy: ¿Qué decís que es, Augusto?

Augusto: Un diente.

C: Un diente. Y ¿por qué decís que es un diente?

Augusto: Porque yo sé...

(risas)

C: Ah... no, no... la respuesta ¿cómo tenía que ser?

Nene: Porque dice que oía y no tiene oídos, y dice que hablaba y no tiene boca...

C: Yo le hago una pregunta a Augusto...

(Algunos nenes hablan a la vez)

C: No, yo tengo el micrófono... Yo le hago una pregunta a Augusto: ¿los dientes hablan?

Varios nenes: No...

Augusto: No...

(bullicio)

C: Victoria va a hablar porque tiene el micrófono, a ver Vicky...

V: Una piedra, una piedrita...

C: Por qué decís la piedrita? A ver? (*les repite la adivinanza*)

Nena: ¡Una piedrita chiquitita!

C: ¿Habla?

Franco: ¡No! ¡No habla, no habla!!

C: Esperá, no hablen sin el micrófono. ¿Vos qué decís, Franco? A ver...

Franco: No habla...

C: ¿No habla quién?

Franco: ¡La piedra!

C: ¿Qué te parece que es, entonces? Mirá: (*repite la adivinanza, algunos lanzan respuestas, la coordinadora aclara que Franco es quien tiene el micrófono en este momento*)

Franco: ¡La vaquita de San Antonio!

C: ¿Habla la vaquita de San Antonio?

Franco: ...

C: ¿Habla?

Varios nenes a la vez:... No... C: A ver, Ana Paula.

Nene: ¡No!! ¡Yo levanté la mano!!!

C: Ahora te lo voy... A ver, les digo de nuevo: Habla y no tiene boca...

Nena: Una piedra...(*en voz bajita*)

C: ¿Una qué?

Nena: Una piedra, dijo, una piedra...

C: A ver, explicá, por qué decís una piedra...

Franco: Si no habla la piedra!!!!

Nena: Un caracol!

C: A ver... quién le quiere hacer una pregunta...(*Bullicio*) No, no... No digan así, levanten la mano. Yo les voy a hacer una pregunta con lo que dijo Nico. Él dijo “un caracol”. A Uds. ¿qué les parece? ... ¿Quién me quiere decir? A ver Tomy, que estaba levantando la mano...¿te parece bien lo que dijo: un caracol?

–... Un pollito

C: Chicos, escuchen. Tienen que pensar.

– ¡Un extraterrestre!!!

(*bullicio...*)

C: ¡Me parece que les voy a tener que dar una pista! (*bullicio*) A ver, digo de nuevo... (*bullicio*) “Tapa tapita...”

Varios nenes: ...tapón”

(*varios levantan la mano*)

Nena: No, vos ya dijiste...

C: ¿Les digo de nuevo? Pero piensen, tienen que pensar: si habla, ¿podría ser una piedra?

Varios nenes: No...

C: ¿Puede ser un caracol?

Varios nenes: No...

C: Habla y no tiene boca, Oye y no tiene oído... ¿A ver? (*bullicio, varios hablan a la vez*) Les voy a dar una pista... (*bullicio*)

Nena: ¡La pista!

C: Les voy a dar una pista...sirve para comunicarnos...

Nena: ¡Una plancha!

Augusto: El teléfono!

C: A ver,¿ decime por qué?

Augusto: Porque habla y no tiene boca, oye y no tiene oído...

C: es chiquito, y ¿qué hace?

Augusto: ruido...

C: y muchas veces...

Nena: ¡Te llama!

(bullicio)

– Hablás con otro...

(Gran bullicio)...

C: Vamos a hacer otra un poco más fácil, pero tienen que estar lindos... *(Bullicio)* Chicos, estoy esperando que se queden quietos... *(sigue el bullicio, conversan entre ellos, juegan... la coordinadora tiene que reiterarlos que se sienten)* Tapa, tapita... *(bullicio)* Tapa, tapita...

Varios nenes: ... tapón!

C: VUELA SIN ALAS

SILBA SIN BOCA

PEGA SIN MANOS...

Varios nenes: *(se anticipan con algunas respuestas "al azar")*... un pájaro...

C: No, así no: no le di el micrófono a nadie...

Varios nenes: *(siguen anticipado respuestas "al azar")*...

C: No le di el micrófono a nadie... No respetan las reglas, chicos! Voy a empezar todo de nuevo:

VUELA SIN ALAS

SILBA SIN BOCA

PEGA SIN MANOS

Y NO LO VES NO LO TOCAS

Nene: ¡Un pájaro!

C: Al que levante la mano se lo voy a dar... *(Lautaro levanta la mano)*

Lautaro: Un pájaro.

C: ¿Por qué decís "un pájaro"? *(tiene que dar indicaciones a unos nenes que están muy miovedizos)*

Lautaro: Ni idea.

C: No, no pueden contestar "ni idea"! Me tiene que decir por qué les parece eso... hay que pensar... *(bullicio, todos hablan a la vez... se escucha un chillidito)* ¿Quién grita así?

Nene: Yo ya pensé.

Nene: Yo también.

C: Bueno, ¿vos pensaste? ¿Me van a decir el por qué? A ver Martín, que no participó.

Martín: Un pájaro..

C: Pero vuela sin alas... *(bullicio)* A ver uno que no haya participado...

Nene: *(quejándose)* ¡Uhhhh...!!

Varios: Yo tampoco participé... yo tampoco...

Nena: Una tortuga! *(bullicio)*

C: No: no podemos continuar... Nadie tiene el micrófono... *(desorden)*

Nene: Un águila!

Nene: Yo!!

Nene: Una tortuga

C: ¿Te dieron el micrófono? Hay que respetar turnos... Se lo voy a dar a Luisina que está desde hoy callada y con la mano levantada... Lo digo de nuevo, ahora la piensan bien: "vuela sin alas, silba sin boca, pega sin manos y no lo ves no lo tocas"

Luisina: las nubes...

C: ¿Te pegan las nubes? O ¿las ves?

(Varios nenes opinan a la vez... eren el bullicio se escucha que uno dice "el viento")

C: A ver, a ver... Va a hablar Mili... Dale a Mili *(el micrófono)*. Ahora la escuchamos a Mili...

(Algunos nenes están dialogando entre ellos, uno dice algo que no se alcanza a distinguir y otro refuta: ¡Pero te pega en la cara!)

Mili: El viento...

C: Mili dijo “el viento”

Mili: ...porque te pega en la cara...

C: ¿Silba el viento, a veces?

Varios: ¡Síiiii!!!

Nene: Sí, y me pega a mí...

C: Silba sin boca, pega sin manos y ¿lo vemos al viento? (*bullicio*)

Varios: ¡No!!!

C: ¡Muy bien!!!

Evaluación: ¿Respetaron las reglas? (*Hay bullicio y movimiento. Algunos piden ir al patio*)

C: No va a salir ninguno al patio hasta que no respondan bien...

(*La coordinadora llama la atención a los nenes que están dispersos conversando o haciendo otras cosas.*)

C: ¿Van a ser sinceros? ¿Qué les pareció? ¿Respetamos las reglas que pusimos? Si las respetaron – hablar uno por vez, escuchar, hablar con el micrófono– pongan el dedo así ↓ si no las respetaron, así ↓ y si mas o menos, así →. Pongan todos el dedo a la vez.

(*Los nenes hacen su evaluación.*)

C: Le voy a preguntar a Mili por qué dice así ¿Respetamos Mili?

Mili: (*tiene el dedo puesto en posición “mas o menos”*)

C: ¿Todos o algunos?

Mili: Algunos.

C: A ver Luisina, ¿por qué decís así? (“más o menos”)

Luisina: Porque algunos no respetaron.

(*Algunos nenes la interrumpen*)

C: Chicos, está hablando ella. Vos, Victoria ¿qué decís?

Victoria: (*tiene el pulgar para arriba*)

C: ¿Vos decís que respetaron las reglas, que se portaron bien?

Victoria: (*asiente con la cabeza*)

C: A ver Augusto ¿qué pusiste? (*bullicio*) Vamos a preguntarle a Augusto qué opina...

Augusto: (*está ofendido, no quiere hablar*)

C: (*Hay bullicio*) ¿A ver Martín?

Martín: (*pone el pulgar en ↓*)

C: A ver... escuchen.... Acá me dice Martín –decilo fuerte Martín-... algunos...

Martín: ... algunos se portaron bien...

(*Hay bullicio... hay unos nenes distraídos conversando de otra cosa*)

Eliot: Algunos no respetaron las reglas.

C: Algunos no respetaron las reglas... ¿por qué “no respetaron”?

Eliot: Tenían que hablar con esto (*señala el micrófono*)

C: Ahh... Tenés razón... ¿quién silba?

Nena: Yo no....

C: ¡Por favor!

Augusto: Todos gritaban.

C: Claro, Augusto dice que todos gritaban... (*bullicio*)

Nena: Ana Paula y nadie más...

C: Bueno, está hablando Ana Paula... escuchen...

Ana Paula: *(pone el dedo ↑)* yo me porté bien...

C: Ana Paula pone el dedo así porque ella se portó bien... *(Gran bullicio. La coordinadora da por terminada la sesión)*

Quinta sesión:

Fecha: 15 de julio

Hora: 15:35 a 16:10

Coordinación: Silvia Guillermo (docente a cargo de la sala)

Monitoreo-registro: Laura de la Fuente

Presentación- Disparador: cuento "Fermín y la Rana"

Tema: "La Empatía"

Actividad: Reconstrucción del cuento, dibujos de lago, árbol, piedra, franco, red
(Para hacer uso de la palabra se utilizará un conejo de peluche.)

Plan de discusión

¿Que harían con el sapo y en que lugar del dibujo lo pondrían? ¿Por Que?

¿Dónde sería feliz el sapo? ¿Por que?

¿Si fueras sapo en que lugar te sentirías feliz?

¿En que lugar te haría feliz ver al sapo?, ¿por qué?

La coordinadora, les preguntas a los alumnos ¿que hacemos en el momento de Filosofía?

Alumnos: Escuchar y también conversar, levantar la mano, esperar el turno, respetar al amigo cuando habla, cuando uno habla los demás tienen que escuchar.

(Bullicio) Bueno ahora vamos hacer silencio porque Laura nos va a contar un cuento

Se contó el cuento "Fermín y la Rana" y al finalizar se hizo la reconstrucción del cuento, luego la coordinadora dibuja en el pizarrón un árbol, un lago, una piedra una red, un frasco y les pregunta ¿A dónde pondrían ustedes la rana para que esté feliz?

En el árbol, en el frasco, en el lago, en la red, o en la piedra?

(Bullicio todos quieren hablar ala vez, la coordinadora les recuerda las reglas)

Luisina: *En el frasco con un poquito de agua.*

C: *La rana sería feliz en el frasco.*

Luisina: *Si, porque tiene un poquito de agua.*

Giuliana: *En la roca porque ahí estaría bien.*

C: *por que estaría bien.*

Giuliana: *Porque sí.*

Dante: *En la red.*

C: *¿Porque estarías contento Dante que la rana esté en la red?*

Dante: *Porque la atrape. ¡Si!!*

Augusto: *En la piedra, porque me gusta que esté ahí*

Franco: *En el agua, porque ahí se sentiría mejor, porque necesitan agua.*

C: *Y vos te sentirías contento si ella esta ahí ¿por qué?*

Franco: *Si, porque si ella está feliz yo estoy feliz.*

Exequiel: *En el agua porque así podría estar con los amigos.*

C: *¿Y vos estarías contento?*

Exequiel: *Sí porque ella se divierte.*

Ana Paula: *En el agua, porque se divierte, juega.*
C: *¿Vos como te sentiría si ella está en el agua?*
Ana Paula: *Bien, porque podría estar con su familia, sus amigos.*
Yoana: *En el árbol.*
C: *¿Por qué?*
Yoana: *porque sí.*
C: *¿Alguien opina de otra forma?*
Martina: *En el árbol no, no me gusta, porque no se puede divertir, porque no hay agua y se puede morir...*
Martín: *En el agua, porque está contenta.*
C: *¿Y vos como te sentirías?*
Martín: *Bien, porque está contenta.*
Elliot: *Yo la pondría en un frasco con mucha agua.*
C: *¿Alguien tiene otra opinión sobre esto?*
Lautaro: *En la red.*
C: *¿Si vos te pondrían en una red te sentirías bien?*
Lautaro: *No.*
C: *¿Y la rana?*
Lautaro: *Tampoco.*
C: *Alguien tiene otra opinión con respeto sobre lo que dijo Lautaro.*
Augusto: *No en la red, no, no sería feliz, porque no tiene agua, no están sus papas sus amigos y nadie.*
C: *Bueno lo dejamos ahí, ahora vamos hacer una evaluación.*
(bullicio) Bueno escuchen, la pregunta es ¿nos escuchamos todos?
El dedo para arriba bien, al medio más o menos y para abajo mal y siempre decir el porque.
Baltasar: *(para arriba)Porque me porto bien.*
Ana Paula: *(para arriba)Porque nos escuchamos.*
Exequiel: *(para arriba)Porque me gusta.*
Augusto: *(para arriba)Porque nos portamos bien.*
Ezequiel: *Porque nos portamos bien.*

Sexta sesión – Miércoles 15 de agosto

Hora: 15:40 a 16:15

Coordinación: Silvia Guillermo (docente a cargo de la sala)

Monitoreo-registro: Laura de la Fuente

PLAN DE DISCUSIÓN

LA BELLEZA

Elegir una de las imágenes que le parezca linda o bella

¿Cómo nos damos cuenta o qué cualidades tiene que tener una persona o cosa para decir que es linda o fea?

¿Lo que es lindo para uno es lindo para otro?

¿Algunos cuadros son bellos ¿por que?

¿Algunas canciones son bellas ¿por que?

¿La belleza es sólo externa, solo se ve en la cara de una persona?

¿Hay una relación entre lo lindo y lo bueno y lo malo y lo feo, alguien puede ser lindo y malo a la vez. ¿Por que?
¿Qué es la belleza? ¿Qué es lo feo? ¿Por que?
¿Existe? ¿Por qué? ¿Es solo externo?

Se encuentran presentes 23 alumnos. Es el primer encuentro después de las vacaciones de invierno.

Los alumnos están sentados en círculo en sus sillas. Dada la cantidad menor de niños/as, se ha elegido el sector más estrecho del salón, cerca de la puerta. Están muy movidos y conversadores. Cuesta encontrar el clima propicio para el trabajo. La coordinadora “recupera” las pautas de trabajo y las herramientas filosóficas (“escuchar al amigo, esperar su turno, levantar la mano no charlar con el amigo, usar el micrófono”, etc.)

Se disponen en el piso una serie de imágenes recortadas de revistas (mujer con niña, niños jugando, niño con perro, atletas, flores, mariposa, paisajes, bebé, etc.) La consigna consiste en observarlas con atención, elegir “la que te parezca más linda” y explicar por qué lo es. Ante cada respuesta de los alumnos/as la coordinadora les pide que expliquen “el por qué” –se tratará de no transcribir cada pregunta de la coordinadora para agilizar la lectura–.

La monitora (Laura) participará en la conducción de la sesión juntamente con la docente. Se da comienzo a la indagación. Para hacer uso de la palabra se hará circular, como en otras oportunidades, el “micrófono” (palo de amasar).

El presente registro es la transcripción de la sesión que ha sido grabada.

Ana Paula: (*nena y nene de la mano*) me parece linda... porque están jugando... porque a mí me gusta jugar .

Bianca: ... (*No quiere participar.*)

Ezequiel: (*perro*) El perro, porque me gustan los perros.

Vicky: (*mariposa*) Me gusta la mariposa, porque me gusta volar.

Laura: ¿Y qué te parece que tiene la mariposa que la hace ser linda?

Vicky: Las alas.

Laura: ¿Por qué son lindas las alas?

Vicky: Porque son de colores.

Lauti: (*atletas negros*) Porque me gusta correr mucho

Mili: (*mariposa*) Porque me gustó... porque...

Nena: (la interrumpe) ¿Por qué tiene las antenas...?

Mili: ...porque tiene las antenas... y porque me gusta volar.

Giuli: (*mariposa*)...

Nene: ¡UUUHHHH!!!

Coordinadora: ¡Chicos! ¡Respeten lo que dicen los amigos!

Nene: ¡Pero ella ya la eligió!!!

C: ¡No importa! Pueden elegir cualquiera, el que quieran... ¿A ver Giuli?

Giuli: Me gusta la mariposita porque tiene las alitas...

C: ¿Qué tienen las alitas?

Giuli: Están decoradas... y también... me gustan las patitas...

Laura: Giuli, y si las alitas fueran lisas ¿igual te parecería linda la mariposa?

Giuli: Sí.

Laura: ¿Por qué?

Giuli: Porque son lindas la mariposas.

Laura: ¿Qué tienen las mariposas que las ser lindas?

Giuli/Nena: Alas...

Ezequiel Borrego: *(perro)* Porque me gusta.

C: ¿Qué le ves de lindo que hace que te guste?

Nena: *(le pregunta a Ezequiel)* ¿Por qué se ríe?

(Otros nenes quieren contestar. Algunos nenes intervienen para recordar que habla quien tiene el micrófono)

Ezequiel: Me gusta el perro...

Laura: ¿Por qué elegiste esa y no alguna de las otras? ¿Por qué te pareció la más linda?

Nena: *(preguntando le a Ezequiel)* ¿Por qué es bella?

Ezequiel:... *(Se queda con el micrófono, mirando para abajo como con vergüenza, sin contestar.)*

C: ¿Querés pasarle a otro? *(Ezequiel hace que sí con la cabeza)* Bueno, pasalo...

Martina: *(mamá con hijos)* Donde está la mamá y sus hijos... porque es lindo el pelo de la nena.

Laura: ¿Por qué te pareció lindo el pelo? ¿Qué tiene que es lindo?

Martina: Tiene un poco de rulos.

(Hay murmullo. Hablan a la vez. Discuten por ver quién tiene la palabra. La coordinadora les explica que va dando la vuelta en sentido horario. Como no hay acuerdo les dice que a partir de ahora va a hablar sólo el que esté sentado y en silencio.)

Maxi: *(paisaje nevado)* Porque fui a Bariloche.

C: ¿Qué te gusta de Bariloche?

Maxi: La nieve...

Augusto: *(paisaje)* Me gustan los paisajes.

C: ¿Qué le ves a este paisaje que te gusta?

Augusto: La nieve.

Martín: *(perro)* Porque me gustan los perros...

C: ¿Qué le viste a este perro que te gusta?

Martín: ... *(no quiere contestar)*

Tomy: *(bebé)* El bebé, porque me gusta jugar con él y hablar...

(Hay comentarios. Conversan entre ellos. Algunos nenes golpean el piso con los pies. Otros se quejan de que no se puede hablar ni escuchar)

Franco: *(mariposa)* La mariposa, porque me gustan los colores que tienen en las alas...

Yohana: *(bebé)* Porque parece mi hermanito...

Nicole: ¡Si todos los bebés son iguales!!!

Nene/a: ¡No!! Todos no...

Nenea/e: ¡SIIII!!!

Nena: No: algunos tienen pelo amarillo...

Nene: Sí: las mujeres tienen pelo amarillo...

Laura: ¿A todos nos parecen lindas las mismas cosas?

Nenes/as: No...

Laura: ¿Por qué será? ¿Por qué a algunos nos parece más linda la mariposa que el perro?

Nena: Porque a algunos no les gusta lo que les gusta a otros.

C: ¿Y por qué?

Nena: Porque no quieren: no quieren, no les gusta.

(Se quedan pensando, pero cuando la coordinadora les da la palabra, no saben qué contestar.)

Yoel: *(atletas negros)* Porque me gusta correr. *(Apenas se le escucha. La coordinadora lo repite en voz más alta)*

Nene: ¡No te escucho!!! *(Se queja)* Habla despacito Yoel!!! *(Impaciente)*

(Se generan comentarios acerca de si los demás están hablando fuerte, si hay ruido, las formas de hablar de algunos compañeros como Yoel, etc. Hay dispersión.)

Nicole: *(mamá con nena)* Porque la nena se parece a Luisina.

C: ¿Te parece que es linda? ¿Por qué?

Augusto: ¡Porque se parece a Luisina!

Nena: ¡No es Luisina!!!

C: Bueno, ya sabemos que no es Luisina ¿por qué te parece linda Luisina?

Augusto: Porque tiene los ojos lindos y también es rubia: tiene el mismo color de pelo.

Nena: ¡No se parece!!

(Hay dispersión nuevamente)

C: Les hago una preguntita a todos...La belleza o ser lindo ¿la belleza, es solo lo que se ve? ¿Una persona puede ser linda de afuera solamente?

Nenes: ...

C: ¿Lo lindo tiene algo que ver con lo malo? ¿o lo lindo es bueno?

Nene 1: Lo lindo es bueno, lo feo es malo.

C: ¿Una chica linda puede ser mala?

Nene/a: No, mala no.

C: ¿Por qué?

Augusto: Porque sí.

C: No. No, no contesten "Porque sí" no es una buena razón. Tienen que decir por qué.

Martín: Porque qué sé yo.

Vicky: La mala no puede ser linda.

C: Miren lo que dice Vicky, que la mala no puede ser linda. ¿Alguien tiene otra opinión?

Nena: Que si alguien pega le tiene que decir a la seño...

C: No. Pero estamos hablando de otra cosa... Escuchen lo que les pregunto. ¿La belleza es solo interior? O ¿los nenes solamente son lindos porque tienen la cara linda?

Nenes: ...

C: A ver: por ejemplo, ustedes ven una persona y dicen "Qué linda esta persona". ¿Lo dicen solamente porque es bella exteriormente o por otro motivo?

Nene: Por otro motivo...

C: ¿Por qué otro motivo?

Laura: A ver... Vicky habías dicho que las malas no pueden ser lindas... ¿por qué lo decís Vicky?

Vicky: Si es mala no puede ser linda... Si es linda no puede pegar...

C: A Uds. qué les parece ¿Alguien opina otra cosa? ¿Si es mala puede ser linda?

Nenes: Noooo!!!

Yohana: Siiiií!

C: ¿Por qué decís que sí?

(Hay gran dispersión y barullo)

Yohana: Porque se pone....

Nene 1: Si es buena es linda, si es mala es fea.

C: ¿por qué?

(Hay mucha conversación entre ellos)

Laura: A ver si alguno me puede contestar esta pregunta ¿Cómo nos damos cuenta cuando una persona o una cosa es linda?

Augusto: Porque nos gusta...

Laura: Piensen bien... ¿Qué tiene que tener para que sea linda?

Nicole: Porque te gusta en la foto.

Laura: Pero ¿qué tiene que tener para que la veas linda en la foto y te guste?

Nena: ¡Pelos!

Otra Nena: Porque capaz que tiene el pelo lindo...

Franco: *(no se entiende, hay mucha conversación)*

C: ¿Alguien tiene otra opinión distinta a la de Franco?

Varios nenes: ¡Yo!! ¡Yo!! ¡Yo!! ¡Yo!!

Ana Paula: Me gustan los ojos celestes.

C: ¿Y algo más te gusta? Por ejemplo, vos ves una nena y decís que es bella ¿por algo más que toda la parte externa?

Ana Paula: Me gusta el pelo con rulos...

C: ¿Otra opinión?

Varios nenes: ¡Yo!! ¡Yo!! ¡Yo!! ¡Yo!!

Nena: Por la cara.

C: Qué le verías en la cara?

Nenes/as: ...

C: ¿Otra cosa le verían a esa persona a parte de la cara para decir que es bella esa persona? ¿Qué más le verían?

Nena: Que es linda... la cara...

C: Ella dice que la cara... ¿Qué más?

Yoana: Que tenga linda ropa...

Franco: Adentro de lo bueno hay algo malo y adentro de lo malo hay algo bueno...

C: ¿Por qué decís eso? ¿Nos podés explicar?

Franco: Como el cosito del ying y el yang...

Laura: ¿Le podrías explicar a los amigos cómo es eso?

Franco: Es una cosita redondita así... *(Explica el símbolo)*

Laura: Sí, el dibujito está bien pero ¿cómo sería que adentro de lo bueno hay algo malo? Una persona buena, ¿puede ser buena y mala a la vez?

Otros nenes: ¡Nooooo!!

C: Déjenlo a Franco que explique su idea ¿Cómo sería Franco?

Franco: Tiene que ser así: el que es bueno tiene un algo malo y el que es malo tiene un poquito malo...

Laura: Y ¿se puede ser bueno y un poquito malo a la vez?

Algunos nenes: ¡Nooooo!!!

Algunos nenes: ¡Síiii!!!

Laura: ¿Acá somos todos buenos-buenos todo el tiempo?

Algunos nenes: ¡Síiii!!!

Algunos nenes: ¡Nooooo!!!

Franco: Si quiere ser bueno, puede ser bueno y si quiere ser malo puede ser malo.

Nena: Si es bueno no puede ser malo

Laura: ¿No se puede ser bueno malo a la vez?

Algunos nenes: ¡Síiii!!!

Algunos nenes: ¡Nooooo!!!

C: A veces bueno... a veces malo.

Algunos nenes: ¡Síiii!!!

Algunos nenes: Nooooo!!!

Nene: Malo y bueno a la vez.

Nena: Si le pegás le "tenés que perdonar".

(Gran bullicio.)

Se da por finalizada la sesión. Salen al patio.

Al finalizar se hizo una breve evaluación sobre el uso de algunas de las herramientas filosóficas (escuchar, levantar la mano, esperar su turno)

Séptima sesión – Miércoles 22 de agosto

Hora: 15:40 a 16: 00

Coordinación: Silvia Guillermo (docente a cargo de la sala)

Monitoreo-registro: Laura de la Fuente

Presentación: Títere “Leo”. Herramientas (Hacer preguntas, responder dando buenas razones).

Se encuentran presentes 25 alumnos.

Los alumnos están sentados en círculo en sus sillas, junto a la coordinadora Silvia (docente de la sala) y Laura (registra).

La coordinadora presenta a un títere “Leo” el leopardo, es un pensador, que se hace muchas preguntas y que piensa mucho igual que los chicos de sala azul cuando hacen filosofía.

¿Por qué habrá cada vez menos árboles en los bosques y en las selvas?

Porque los hombres la usan para hacer muebles y para calentarse

¿Por qué el agua no estará tan clara como antes?

Porque el hombre contamina el agua

También me pregunto ¿Por qué no me gusta estar cerca del león?

Porque siempre me ruge

Ahora yo “Leo” les hago preguntas a ustedes (hay mucho bullicio, la coordinadora les recuerda las reglas, levantar la mano, hablar uno por vez, escuchar)

C: ¿Por qué les gusta venir al jardín?

Lauti: Porque nos divertimos

Ezequiel: Porque jugamos

Martín: No me gusta Porque me aburro

C: A ver Martín nos contás ¿por que te aburrís en el jardín?

Martín: Porque me gusta estar en mi casa

Franco: Me gusta porque en el jardín aprendemos muchas cosas

Anabella: Porque aprendemos muchas cosas para ir a la escuela

Elliot: Porque hacemos tarea

Martina C: porque jugamos

Nicole: Porque hacemos trabajitos

Martina P: Por que aprendemos

(Hay mucho bullicio, y dispersión de algunos niños, se suspendió por un momento con una canción para hacer silencio)

Augusto: Odio el jardín

C: ¿Y por qué odias el jardín Augusto?

Augusto: Porque no me gusta.

C: Esa no es una buena razón tenés que decir por qué.

Augusto: Porque me aburro.

C: ¿Y por qué te aburrís?

Augusto: Porque hay que hacer tarea.

Lauti: A mi me gusta porque me divierte. (Gran bullicio se vuelve a suspender para hacer silencio.)

C: Bueno, ahora vamos hacer un juego la mitad de la sala va a hacer preguntas, y la otra mitad responde.

Baltasar; ¿Por qué usas anteojos Franco?

Franco: Porque siempre veo todo borradito, cuando veo la tele veo borradito, cuando veo la luz lo veo todo borradito.

Augusto: ¿Por que te portas mal?

Lauti: No sé...

Augusto: Tenés que decirnos porque

Lauti: ... (piensa y no contesta)

C: ¿Quién hace otra pregunta?

Joana: ¿De dónde salen las letras?

Nene: Del Abecedario

Martina: ¿De dónde salen los números?

Nena: De las letras.

C: ¿Qué opinan los demás las letras salen de los números?

Nena: Salen de los años. (Gran bullicio.)

C: Bueno vamos ha dejarlo acá y vamos hacer preguntas otro día.

Nenes/as: Noooo.

Laura: (Registra.) Yo quiero hacer una pregunta ¿por qué no nos podemos escuchar?

Nene: Porque hablamos todos.

Laura: ¿Y por qué todos a la vez?

Nene: Porque queremos hablar.

Laura: Y no quedamos que en éste momento hablamos uno por vez ¿Por qué hablamos todos a la vez?

Nena: Porque todos queremos hablar

C: Bueno pero así no nos escuchamos, no podemos conversar, y no podemos seguir, lo dejamos para otro día cuando podamos respetar las reglas.

(Se da por terminada la sesión por el bullicio y desconcentración de algunos niños del grupo a lo largo de la sesión.)